**NÁZOV V JAZYKU PRÍSPEVKU**

**MENO PRIEZVISKO – MENO PRIEZVISKO SPOLUAUTORA**

Názov príspevku v anglickom jazyku

**ABSTRACT:** Text abstraktu v anglickom jazyku, rozsah abstraktu je 350 – 600 znakov vrátane medzier, Times New Roman, veľkosť písma 12, zarovnanie do bloku.

**KEYWORDS:** Slovo. Slovo. Slovo. (v anglickom jazyku, v počte 3 – 5, písané veľkými písmenami, oddelené bodkami,)

NADPIS

Vlastný text príspevku. V šablóne sú prednastavené štýly a formátovanie. Prosíme dodržiavať tieto štýly, aby sme nemuseli do príspevkov zasahovať a vyhli sa tak ich narušeniu.

Text príspevku: veľkosť písma 12, Times New Roman, riadkovanie: násobky 1,15, zarovnanie do bloku, odsadenie odseku: 1,25. Prvý riadok textu pod nadpisom je zarovnaný na okraj, každý ďalší odsek je odsadený od okraja tabulátorom. Nadpisy kapitol od okraja, písané veľkými písmenami. Názvy literárnych a audiovizuálnych diel kurzívou, autori ich pri prvej zmienke uvádzajú spolu s rokom vydania. Príklad: *Slnko v sieti* (1963). Názvy autori uvádzajú v jazyku príspevku, v častiach textu v angličtine v hranatých zátvorkách uvádzajú aj anglický distribučný názov. Citácie literárnych diel kurzívou. Príklad: „*Nápor lyžíc a cigánskych tiel na ohradu narastá so silnejúcou vôňou guláša.* […] *A tak sa ohrada, akoby oklamaná či len zaskočená, zrúti podobne ako múry Jericha*“ (Baláž 2017, 216). Slová či spojenia, ktoré by chcel autor zdôrazniť, sa uvádzajú tučným písmom. Príklad: „*Cez deň* ***za*** *Stalina, v noci* ***proti*** *Stalinovi!*“ (ibid., 220, zvýraznil autor). Citácie z cudzích jazykov uvádzame v jazyku štúdie, teda v preklade. Ak je to nevyhnutné (napr. pri analyzovaných literárnych dielach), uvedieme aj originálne znenie citátu v poznámke pod čiarou. Preklady českých diel v slovenských príspevkoch (a naopak) neuvádzame.

Citácie vecnej literatúry normálnym typom písma: „Biblia ako kultúrne dedičstvo európskych národov bola odjakživa […][[1]](#footnote-1) zdrojom inšpirácie umeleckých diel (vrátane literárnych)“ (Baláková 2017, 459). Tri bodky na začiatku alebo na konci citovanej vety nedávame (pokiaľ nie sú súčasťou citovaného textu). Zmena veľkosti začiatočných písmen je prípustná. Príklad: Aj tu sa potvrdzuje, že „[v]lastná skúsenosť konkrétnych autorov-mystikov sa javí ako príťažlivá a predovšetkým hodnoverná predloha, aj keď môže byť zaznamenaná jazykom vzdialeným, resp. odlišujúcim sa od iných diel literatúry“ (Kučerková – Režná 2016, 9). Na označenie citácie v citácií a ďalších prípadov, ktoré si to vyžadujú, používame jednoduché úvodzovky.

Prípadné obrázky, tabuľky a grafy priamo v texte spolu s textovým popisom (Obr. 1 Popis obrázka, Tab. 1 Názov tabuľky. Autori uvádzajú aj zdroj v rovnakom formáte ako iné zdroje. Príklad: Timko 2015, 45). Autori zasielajú obrázky aj samostatne v prílohe emailu s príspevkom.

**SUMMARY** (v anglickom jazyku)

Text: veľkosť písma 12, Times New Roman, riadkovanie: násobky 1,15, zarovnanie do bloku.

Rozsah zhrnutia je 800 – 1 000 znakov (vrátane medzier).

V prípade, že štúdia bola súčasťou projektového výskumu (VEGA, KEGA, UGA, APVV…), uveďte číslo a názov projektu:

Príklad: Štúdia je výstupom z projektu VEGA 1/0514/19 *Poetika mystickej skúsenosti a literárne podoby mystagógie*.

**LITERATÚRA** (podnadpis je v jazyku príspevku, Times New Roman*,* veľkosť písma 12, zarovnanie vľavo, zoznam literatúry zoradiť abecedne)

*Monografia:*

Güntherová, Alžbeta – Mišianik, Ján. 1961. *Stredoveká knižná maľba na Slovensku.* Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry.

Citácia v texte: (Güntherová – Mišianik 1961, 47 – 48)

Kramsch, Claire. 1993a. *Context and Culture in Language Teaching.* Oxford: Oxford University Press.

Citácia v texte: (Kramsch 1993a, 13)

*KSSJ*. 2003. Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava.

Citácia v texte: (KSSJ 2003, 15)

Nizovskiy, Andrey Yur'evich. 2013. Легендарное оружие древности [Legendary Arms of the Past]. Moscow.

Citácia v texte: (Nizovskiy 2013, 82)

Žilková, Marta. 2012. *Intertextuálne a intermediálne interpretácie.* Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.

Citácia v texte: (Žilková 2012, 23)

*Článok, štúdia v zborníku, časopise:*

Bubeníček, Petr. 2010. Filmová adaptace: hledání interdisciplinárního dialogu. In: *Iluminace* 22/1, 7 – 21.

Citácia v texte: (Bubeníček 2010, 10)

Filová, Eva. 2011. Smrť sa volá Engelchen – autorské východiská a presahy. In: Tvrdoň, Tomáš (ed.): *Metamorfózy slovenskej filmovej tvorby.* Nitra: Artéria v spolupráci s Ústavom literárnej a umeleckej komunikácie, 63 – 75.

Citácia v texte: (Filová 2011, 65)

*Internetové zdroje:*

*Bazilika Sedembolestnej.* 2017. Bazilika Sedembolestnej Panny Márie v Šaštíne. <http://bazilika.sk/> [16. 02. 2020].

Citácia v texte: (Bazilika Sedembolestnej 2017)

Curta, Florin. 2014. Archeológia ranostredovekej služobníckej organizácie vo východnej Európe. In*: Forum Historiae,* 8/2, 142 – 158. [http://www.forumhistoriae.sk/documents/10180/740482 /6\_curta.pdf](http://www.forumhistoriae.sk/documents/10180/740482%20/6_curta.pdf) [16. 02. 2020].

Citácia v texte: (Curta 2014, 143)

*Citované audiovizuálne diela a iné zdroje:*

*Tanec s vlkmi* [Dances with Wolves, 1990] [film]. r. Kevin Costner. USA.

*Pelíšky* [film]. r. Jan Hřebejk. Česko, 1999.

*Osobná korešpondencia/osobné rozhovory s Meno Priezvisko* [16. 02. 2020].

Ak dielo nemá český alebo slovenský distribučný názov, uvádzajte jeho pôvodný názov.

**KONTAKT** (neuvádzajte, prosím, súkromnú adresu, ale adresu pracoviska)

Meno a priezvisko autora, tituly, pracovisko, mailový kontakt:

Prof. PhDr. Meno Priezvisko, DrSc.

Ústav stredoeurópskych jazykov a kultúr

Fakulta stredoeurópskych štúdií UKF v Nitre

Dražovská 4

949 01 Nitra

Slovenská republika

mpriezvisko@ukf.sk

1. Výpustku slova alebo časti citovaného textu vyznačujeme hranatou zátvorkou […]. Poznámky pod čiaru autori vkladajú prostredníctvom funkcie textového editora, obmedzujú ich na minimum, obsahujú iba informácie, ktoré nemožno uviesť priamo v texte a sú relevantné pre jeho porozumenie; bibliografické odkazy uvádzame v skrátenej podobe za príslušným textom v poznámke (Ihringová 2012, 115 – 147) alebo bez zátvorky v prípade odkazu. Príklad: Pozri bližšie Vargová 2015, 15 – 17. [↑](#footnote-ref-1)