

OBSAH

- 3 | **Magdaléna Hrbáček – Sylvia Hrešková:** Židovská menšina v kontexte strednej Európy (editoriál) • The Jewish Minority in the Context of Central Europe (Editorial)
- 4 – 11 | **Štefan Timko:** Novela Juraja Špitzeru *Biele oblaky* a jej filmová podoba • Špitzer's Novella *White Clouds* and Its Film Adaptation
- 12 – 20 | **Monika Adamická:** Antisemitizmus v básnickej a dramatickej tvorbe Milana Richtera • Anti-Semitism in the Poetic and Dramatic Work of Milan Richter
- 21 – 30 | **Miloš Zelenka:** Ladislav Fuks a jeho *Variace pro temnou strunu*: Židovská tematika jako metafora všelidského utrpení • Ladislav Fuks and His *Variations for a Dark String*: Jewish Themes as a Metaphor for Human Suffering
- 31 – 36 | **Erik Gilk:** Škvoreckého Sedmiramenný svícen jako artikulace nemožnosti pochopit zkušenost šoa • Josef Škvorecký's Seven-Arm Candlestick as an Articulation of Impossibility to Comprehend an Experience of Shoah
- 37 – 44 | **Lenka Tkáč-Zabáková:** Židovstvo a jeho stopy v nitrianskom verejnom priestore ako špecifický prejav regionálnej kultúry • Judaism and its Traces in Nitra Street Nomenclature as a Specific Manifestation of Regional Culture
- 45 – 54 | **Alexej Mikulášek:** K filologické analýze soudobých antisemitických komunikátů • On the Philological Analysis of Contemporary Anti-Semitic Communications
- 55 – 63 | **Marián Naster – Aneta Kozmárová:** Židovskí podnikatelia v meste Nitre • Jewish Businessmen in the Town Nitra
- 64 – 70 | **Tamás Kovács:** Egy tipikus magyar-zsidó családtörténet – A Vázsonyi család • A Typical Hungarian-Jewish Family History – The Vázsonyi Family
- 71 – 82 | **Matúš Béreš:** Vývoj národnostnej skladby obyvateľstva Bohdanoviec na pozadí dejín obce • Development of Ethnic Composition of Bohdanovce at the Background of Town History
- 83 – 95 | **András Lénárt:** A holokauszt „kedves” arca. Dr. Szántó Endre munkaszolgálatos naplója és fényképei 1940-ből • The “Sunny” Side of the Holocaust. Dr. Endre Szántó's and Dr. Ervin Szántó's Diary and Photoalbums from their Forced Labour Service, 1940
- 96 – 97 | **Magdaléna Hrbáček:** Zsidó nőrsork a kortárs szlovák prózában (könyvismertetők) • The Fates of Jewish Women in Contemporary Slovak Prose (Review)
- 98 – 99 | **Sylvia Hrešková:** Spiknutí konkávních nosů (recenzia) • Concave Nose Plot (Review)
- 100 – 103 | **Tibor Žilka:** Židovský pôvod Pavla Straussa (rozhľady) • The Jewish Origin of Pavol Strauss (Outlook)
- 104 – 109 | **Vladimír Kolár:** Vyhnaní ze života (úryvok z knihy) • Deported from Life (Excerpt from the book)
- 110 – 122 | **Anton Baláž:** Ofélia nie je mŕtva (rozhlasová hra) • Ophelia is not Dead (Radio play)