

## OBSAH

- 3 | **Štefan Timko – Lenka Tkáč-Zabáková:** Fenomén postavy a jej prezentácia v súčasnej slovenskej a českej próze v stredoeurópskych súvislostiach (editoriál) • The Phenomenon of the Character and its Presentation in Contemporary Slovak and Czech Prose in the Central European Context (Editorial)
- 4 – 12 | **Jana Waldnerová:** Rozprávačské stratégie v Lavříkových prózach • Narrative Strategies of Lavřík's Novels
- 13 – 21 | **Petr Komenda:** Vývoj Čepovy poetiky: Od intuitivního zření existenciální situace k postavám reflexe a kontemplace • Development of Čep's Poetics: From the Intuitive Vision of the Existential Situation to Characters of Reflection and Contemplation
- 22 – 29 | **Petr Žantovský:** Literární tvorba Františka Kotlety a její mediální reflexe • Literary Works of František Kotleta and Their Media Reflections
- 30 – 34 | **František Všeticka:** K poetice Svatopluka Čecha • On the Poetics of Svatopluk Čech
- 35 – 42 | **Štefan Timko:** Od Davida Brenta k Tonymu Johnsonovi. Metamorfózy ústředných postav televizních seriálů Rickyho Gervaise • From David Brent to Tony Johnson. Metamorphoses of the Central Characters of Television Series
- 43 – 47 | **Anton Baláž:** Juraj Špitzer: slovenský žid alebo židovský Slovák (rozhľady) • Juraj Špitzer: A Slovak Jew or a Jewish Slovak (Outlook)
- 48 – 51 | **Alexej Mikulášek:** Glosy ke glosám (recenze) • Glosses for Glosses (Review)
- 52 – 54 | **Marián Kamenčík:** Spriatelíť sa s Votrelcom – kalendár dejín čitateľskej kultúry (recenzia) • Befriending an Intruder – Calendar of the History of Reading (Review)
- 55 – 56 | **Monika Adamická:** Spiritualita v literatúre ako podnet pre výskum imagológie (recenzia) • Spirituality in Literature as a Stimul For Imagological Research (Review)