

OBSAH

- 2 – 3 | **Dominika Hlavinová Tekeliová – Tibor Žilka:** Židovský kultúrny fenomén v strednej Európe (editoriál) • Jewish Cultural Phenomenon in Central Europe (Editorial)
- 4 – 10 | **Martin Pukanec:** Židovský žalm 19 v jeho prvej stredoeurópskej podobe • Jewish Psalm 19 in Its First Central European Form
- 11 – 18 | **Vladimír Fulka:** Žalmy v gregoriánskom choráli • Psalms in Gregorian Chant
- 19 – 30 | **Éva Petrőczi:** Változatok a 13. zsoltárra • Variations of Psalm 13
- 31 – 37 | **Magdaléna Hrbáčsek:** Paralelizmusok a zsoltárok könyvében • Parallelism in Book of Psalms
- 38 – 44 | **Radek Malý:** Literární přínos židovské menšiny v multikulturním prostředí Bukoviny • Literary Contribution of the Jewish Minority in the Multicultural Environment of Bukovina
- 45 – 55 | **Alexej Mikulášek:** K prostupování židovských a křesťanských elementů v díle Vojtěcha Rakouse a Elizy Orzeszkové: Poznámky k „centrizmu“ a „exkluzivite“ zobrazovaného prostoru • The Interconnection of Jewish and Christian Motifs in Literary Works by Vojtěch Rakous and Eliza Orzeszková: Notes to “Centrism” and “Exclusivity” of Depicted Space
- 56 – 61 | **Monika Adamická:** Stereotypy o Židoch v slovenskej literatúre z obdobia pred druhou svetovou vojnou • Stereotypes of Jews in the Slovak Literature before the World War II
- 62 – 66 | **Gábor Ortutay:** A zsoltárok könyve keresztény szemmel: Dávid és a prófétai kenet • Book of Psalms from the Christian Point of View: David and Prophetic Anointing
- 67 – 69 | **Alexej Mikulášek:** Alejí snů a reflexí (recenzia) • Alley of Dreams and Reflections (Review)
- 70 – 71 | **Monika Adamická:** Literatúra a film v českém kontexte (recenzia) • Literature and Film in the Czech Context (Review)
- 72 – 74 | **Sylvia Dzurko Hrešková:** Literatúra a jej filmová podoba v stredoeurópskom kontexte (správa) • Literature and Its Film Adaptation in Central European Context (Report)