

OBSAH

- 3 – 4 | **Ján Gallik – Monika Adamická:** Historické medzníky a osobnosti v audiovizuálnych médiách (editoriál) • Historical Milestones and Personalities in Audiovisual Media (Editorial)
- 5 – 16 | **Romana Javorčeková:** Adaptácie Barnabáša Kosa • Adaptations of Barnabáš Kos
- 17 – 25 | **Irena Žantovská:** Legislatívni a technologické mezníky ve vývoji českých audiovizuálních médií po roce 1989 • Legislative and Technological Milestones in the History of Czech Audiovisual Media after 1989
- 26 – 31 | **Barbora Hájková:** Institucionální a personální zajištění při rozvoji audiovizuální a novomediální výtvarné tvorby v 90. letech v Československu a v České republice • Institutional and Personnel Support for the Development of Audiovisual and New Media Art in the 1990s in Czechoslovakia and the Czech Republic
- 32 – 38 | **Kristián Vrabel:** *Konferencia vo Wannsee* – filmové spracovanie vs. dostupné fakty • *The Wannsee Conference* – Film Depiction vs. Historical Facts
- 39 – 43 | **František Všeticka:** *Hrabalovy Svatby v domě* • *Hrabal's Svatby v domě*
- 44 – 49 | **Vladimír Heger:** Literatura v kontextu transmediálních vztahů • Literature in the Context of the Transmedial Relations
- 50 – 64 | **Alexej Mikulášek:** Literární text jako transformační adaptace • Literary Text as a Transformational Adaptation
- 65 – 75 | **Stanislava Moyšová:** The Identity Construction of Móric Beňovský in the Cultural Memory of Slovaks • Konštrukcia identity Mórica Beňovského v kultúrnej pamäti Slovákov
- 76 – 80 | **Marta Žilková:** Rudolf Dobiáš v mediálnej perspektíve (rozhľady) • Rudolf Dobiáš in a Media Perspective (Outlook)
- 81 – 84 | **Diana Starinská Kacarová:** Aktuálne trendy v globálnej televíznej seriálovej tvorbe a ich vplyv na lokálnu slovenskú scénu (rozhľady) • Current Trends in Global Television Serial Production and their Impact on the Local Slovak Scene (Outlook)
- 85 – 89 | **Tibor Žilka:** Filmová adaptácia románu *Služka* (rozhľady) • Film Adaptation of the Novel *The Chambermaid* (Outlook)
- 90 – 92 | **Zuzana Kopecká:** Od motivácie k poznaniu. Hodnota vzdelávania v 21. storočí (rozhľady) • From Motivation to Knowledge. The Value of Education in the 21st Century (Outlook)
- 93 – 96 | **Monika Adamická:** O tvorbe jubilanta Antona Baláža (rozhľady) • About the Work of Honoree Anton Baláž (Outlook)
- 97 – 100 | **Tibor Žilka:** Osemdesiatiny Antona Baláža (laudácia) • Eightieth Birthday of Anton Baláž (Laudation)
- 101 – 104 | **Alena Mikulášková:** Podnětná monografie (recenze) • Inspiring Monograph (Review)