

SLOBODNÍ ŠTUDENTI #FOREVER (rozhľady)

JANA MICHÁLIKOVÁ

V dňoch 21. – 23. novembra tohto roku sa v priestoroch Múzea holokaustu v Seredi konal prvý ročník multižánrovej medzinárodnej vzdelávacej konferencie s názvom *Slobodní študenti #FOREVER*, ktorá bola otváracím podujatím projektu *History defines our future*. Usporiadateľom bola organizácia Post Bellum a podujatie bolo primárne určené pre študentov a študentky humanitných vied, umeleckých odborov, žurnalistiky, masmédií, kulturológie či marketingu, ale rovnako aj pre čerstvých absolventov a pedagógov v praxi. Myšlienka projektu vychádzala z nutnosti slobody chrániť svojich nositeľov, preto sa miestom konania stalo práve Múzeum holokaustu, ktoré bolo počas druhej svetovej vojny miestom, kde Židia vrátane detí a mladých ľudí o svoju slobodu prichádzali.

Počas prvého dňa sa účastníci konferencie zúčastnili komentovanej prehliadky múzea v slovenskom a anglickom jazyku, po ktorej nasledovalo premietanie dokumentárneho filmu *Identita ES*. Nasledujúce dva dni si volili medzi tromi blokmi, ktoré boli rôzneho zamerania. Prvý blok sa týkal umenia, žurnalistiky a dokumentaristiky, v ktorom účastníci získavali teoretické, ale najmä praktické vedomosti a zručnosti, potrebné pri spracúvaní príbehov 20. storočia, pričom dokumentovanie oral history je nosným poslaním organizácie Post Bellum. Jednotlivé sekcie workshopov v rámci tohto bloku boli vedené skúsenými lektormi, Soňa Gyarfášová viedla sekciu žurnalistiky, Ivana Laučíková audiovizuálnu tvorbu a Boris Németh reportážnu fotografiu. Účastníci pracovali celé dva dni na svojich výstupoch, ktoré boli prezentované pri ukončení konferencie. Tohto bloku, konkrétne audiovizuálnej tvorby, sa zúčastnili aj pedagógovia a študentky študijného programu stredo európske areálové štúdiá Ústavu stredo európskych jazykov a kultúr Fakulty stredo európskych štúdií UKF v Nitre. Výsledkom práce študentov bolo krátke video, ktoré vzniklo z audiálneho podkladu príbehu pamätníčky internovanej počas vojny v pracovnom tábore v Seredi. Nadobudli pritom zručnosti s prácou s fotografiou, strihom videa a počítačovou animáciou. Pedagógovia pracovali na vytvorení modelovej hodiny pre žiakov vyšších ročníkov základných škôl a študentov stredných škôl, v ktorom mali na základe krátkej animácie predstaviť žiakom a študentom základnú ideológiu vojny, jej príčiny a dopad na ľudí a nasmerovať ich k vytváraniu správneho svetonázoru na vojny, ktoré sa v minulosti udiali, a vojny, ktoré sa dejú v súčasnosti.

V druhom bloku moderného vzdelávania odznela aj prednáška zahraničného lektora z The Norwegian Center for Holocaust and Minority Studies s názvom *Perspectives on Teaching Holocaust*. Nasledovali prednášky lektora z nadácie Zastavme korupciu s názvom *Ako hovoriť s mladými o korupcii* a dvoch lektorov z Múzea holokaustu v Seredi Matéja Beránka s názvom *Prvá vlna deportácií: propaganda verzus realita* a Petra Vanka s názvom *Lovci nacistov*. Nasledujúci deň boli pre účastníkov pripravené workshopy, ktoré viedli lektori zo zahraničia. Workshop s názvom *Workshop jaký svet nevidel, 100+1 zaručených edureceptů aneb vaříme s Post Bellum* viedli pracovníci z českého Post Bellum. Tomer Aldubi z Izraela bol organizátorom workshopu s názvom *Fighting Online Antisemitism*.

Tretí blok bol zameraný na fundraising, manažment a marketing a jeho cieľom bolo oboznámiť účastníkov s metódami získavania financií na projekty a kampane. Počas dvoch dní odzneli prednášky Natálie Urbílikovej z VŠMU a Sandry Polovkovej, riaditeľky Post Bellum s názvom *Nápad je iba základ / ako si detailne premyslieť projekt, ako ho napísať a najmä ako ho zrealizovať?*, Juraja Bartoša z Free Andy a Vandy Hlaváčkovej z Post Bellum s názvom *Reklamy, ktoré robia dobro / ako vytvoriť úspešné kampane s takmer nulovým rozpočtom?*, a Pavla Hrica z organizácie Cesta von

s názvom *Ludskosť vo firmách*, v ktorej odznali informácie o business fundraisingu a hľadani ľudskosti vo svete biznisu. Aj tento blok bol sprevádzaný workshopmi, na ktorých účastníci nadobudli praktické zručnosti a boli doplnením teoretických prednášok. Workshop *Ako milovať prekliate vyúčtovania* bol vedený Katarínou Bielou z Ministerstva spravodlivosti SR a Róbertom Pakanom z Post Bellum, workshop *Nebojte sa vypýtať si*, ktorý bol zameraný na crowdfunding a darcovstvo na Slovensku, viedli Zuzana Zaťovič zo Startlab a Zuzana Behříková z Darujme.sk.

Súčasťou konferencie bolo aj podujatie určené pre širokú verejnosť *Our Space in Time*. V rámci neho boli premietané krátke filmy so židovskou tematikou krajín V4 a po skončení premietania bola diskusia s režisérkou slovenského filmu *Milost'* Ivanou Laučíkovou.

KONTAKT

Mgr. Jana Micháliková
Ústav stredoeurópskych jazykov a kultúr
Fakulta stredoeurópskych štúdií UKF v Nitre
Dražovská 4
949 01 Nitra
Slovenská republika
jmichalikova@ukf.sk